



Cara Amica, caro Amico,

il nostro anno sociale 2020-21 termina con un incontro veramente fuori del comune, che ci ripagherà dei lunghi mesi trascorsi a distanza a causa di Covid.

Incontro con la Bellezza

Storia, Arte e Musica a Palazzo Barolo

Sabato 17 luglio 2021, ore 15,15

Palazzo Falletti di Barolo - Via Corte d'Appello 20/C - Torino

Su invito di Massimiliano Génot, Pianista e Compositore, e con la collaborazione del nostro Socio Luigi Picatto, Primo Clarinetto presso il Teatro Regio di Torino, avremo modo di godere di un incontro particolarmente interessante: ascolteremo buona musica in una bella cornice che unisce arte e storia.

L'evento avrà luogo nel Palazzo Falletti di Barolo e sarà preceduto da una visita guidata che ci farà conoscere ed apprezzare non solo le bellezze artistiche presenti nel Palazzo, una delle più importanti dimore nobiliari barocche della Città di Torino, ma anche la storia di Giulia di Barolo, una nobildonna che dedicò la sua vita al sostegno dei più poveri della città.

Per un approfondimento su questo tema Ti invito a leggere la pagina allegata che presenta il Palazzo e la storia dei Marchesi di Barolo.

Per scoprire un volto meno noto della nostra città ed essere in sintonia con il pensiero dei Marchesi, verrà offerto ad ogni partecipante un fascicolo composto dal nostro Socio Angelo Toppino, nel quale sono presentate le istituzioni di carità, come asili, ospizi, ospedali, fondate nei secoli scorsi al fine di accogliere i poveri e gli emarginati di Torino.

Il programma

- 15:15 incontro dei partecipanti davanti a Palazzo Barolo
- 15:30 ingresso e visita del Palazzo
- 16:30 momento musicale con M. Génot e L. Picatto
- 17:00 conclusione

Se desideri iscriverTi, puoi confermare la Tua presenza, entro domenica **11 luglio p.v.**, telefonando a Monica Boyer (cell. 338.118.7122) o scrivendo un email all'indirizzo monicaboyer@libero.it

Per la partecipazione è richiesta una quota di **20 Euro** (ridotta a € 15 per chi ha la tessera Musei) a titolo di contributo a sostegno dell'organizzazione degli incontri culturali di *Aedes 20*.

Tale contributo andrà versato anticipatamente tramite bonifico bancario sul conto corrente postale intestato ad AEDES 20, IBAN: IT81V0760101000001038824874, oppure tramite bollettino postale sul c/c n° 1038824874 intestato a AEDES 20.

Importante: se in futuro prevedi di partecipare ad altre iniziative, per semplificare i pagamenti, Ti invito a versare un contributo unico di **€ 50**, valido come anticipo per le prossime iniziative e per le richieste di pubblicazioni di *Aedes 20*.

Un ben cordiale saluto

Per Aedes 20
Elena Angeleri

La Marchesa Giulia di Barolo:

L'impegno di una donna per le donne



Palazzo Barolo era la dimora di Giulia Falletti di Barolo, nata Colbert, e di Tancredi Falletti di Barolo. La coppia si sposò in età napoleonica. Giulia, discendente del celebre Ministro delle

Finanze del Re Sole, era

nata nella Provincia francese della Vandea ed ebbe a soffrire la perdita di molti parenti sotto i colpi della ghigliottina.

Tancredi fu uomo di fiducia di Napoleone, ma riuscì a rientrare nelle grazie dei Savoia anche nell'età della Restaurazione, diventando Sindaco di Torino.

Alla sua generosità personale si devono l'erezione del Cimitero di Torino e molte iniziative rivolte al sostegno dei poveri, in stretta collaborazione con Giulia, altrettanto attiva nella formazione del primo *welfare* locale, ancora prima dell'avvento dei ben noti Santi Sociali torinesi, Don Bosco e Cottolengo.

A lei si devono iniziative importanti come la Scuola di Mestieri Femminili dedicata al reinserimento delle carcerate nel tessuto sociale e lavorativo della città.

A Palazzo Barolo mise a disposizione le sale più auliche e prestigiose per insediare il primo asilo

nido della città, dedicato ai figli delle classi popolari.

Donna con numerosi interessi culturali e musicali, assunse al suo servizio Silvio Pellico, appena reduce dalla debilitante esperienza dello Spielberg, come bibliotecario. Qui il Pellico poté rigenerarsi suonando l'Harmonium, ancora oggi presente a Palazzo, nella sala a lui dedicata.

Gli ambienti della dimora storica ospitano importanti affreschi di scuola barocca ed arredi di pregio, che danno il senso di una casa vissuta, più che di un museo vero e proprio.

Gli spazi offrono ospitalità talvolta a giovani gruppi musicali, a mostre e ad iniziative culturali ad ampio raggio, prevalentemente a sfondo sociale.



Il salone che ospiterà il momento musicale conclusivo

I musicisti



Massimiliano Génot

Concertista, compositore, organizzatore di eventi musicali. per la sua particolare formazione al pianismo virtuoso - Premier Prix de Virtuosit  a Ginevra, registrazione in prima assoluta de "La Scuola della velocit  op. 299" di Carl Czerny -   chiamato a tenere corsi di perfezionamento e masterclass sulla tecnica pianistica, in Italia e all'estero.

Luigi Picatto

Dopo essersi diplomato al Conservatorio di musica "G. Verdi" di Torino si perfeziona con Karl Leister, Anthony Pay e con Michel Lethiec al Conservatoire National de Musique di Nice (F). Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali svolge un'intensa attivit  nell'ambito della musica da camera. Attualmente ricopre il ruolo di clarinetto solista nell'orchestra del Teatro Regio di Torino e nella Filarmonica TRT.

