



*Cara Amica, caro Amico,*

per inaugurare il nuovo anno all'insegna della "conoscenza e bellezza", abbiamo organizzato una serata dedicata a Claude Monet, il padre dell'Impressionismo, il movimento pittorico nato in Francia, qualche anno dopo le esperienze dei macchiaioli fiorentini.

L'obiettivo di Monet e dei suoi seguaci era catturare l'impressione, cogliere l'istante, con pennellate rapide. Dai bozzetti preliminari si passava a dipingere direttamente sulla tela. Quello che contava era l'impressione della realtà vista attraverso l'occhio dell'artista.

Questa serata ci darà un'occasione di approfondire con Piero Ferrero le dinamiche psicologiche che intercorrono fra l'artista, il dipinto e lo spettatore. Queste dinamiche erano già state messe in luce in una serie di incontri tenuti nel 2019 e dedicati alle opere di Leonardo, nelle quali l'oggetto reale è comunque ben presente. Con gli impressionisti, l'oggetto reale si dissolve, per lasciare spazio alla pura soggettività.

Ti invito quindi alla serata:

## *Claude Monet* *La realtà attraverso l'occhio dell'artista*

Teleconferenza, giovedì 14 gennaio 2021  
a partire dalle ore 20,40

Il programma della serata, in teleconferenza telefonica, prevede più turni (ore 20:40, 21:00, 21:20), come già avvenuto in precedenza.

Per partecipare è necessario aver *precedentemente* visto il seguente documentario, disponibile su Youtube:

[Claude Monet e i suoi amici. La collezione Monet da Giverny al Marmottan](https://www.youtube.com/watch?v=weyS9dBy91Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=weyS9dBy91Q>

Nel corso del collegamento telefonico, Piero Ferrero metterà in luce gli aspetti soggettivi delle opere degli impressionisti e risponderà alle domande dei partecipanti.

Per ragioni organizzative, Ti chiedo di confermare la Tua presenza entro l' **11 gennaio** telefonando alla Signora Monica Boyer (cell. 338.118.7122) .

Un ben cordiale saluto

Per Aedes 20  
Alessandro Spagna

5 gennaio 2021